

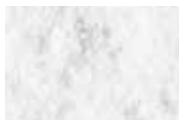
Nuancier Pigments



116 *** ■
Blanc de Titane
PW6



119 *** ▣
Blanc de Zinc
PW4



128 *** ▣
Blanc Lithopone
PW5



131 *** ▣
Blanc de Meudon
PW18



511 ** ▣
Jaune Brillant
PY1 PR4



567 ** ■
Jaune de Naples subst.
PY1



545 ** ▣
Jaune Cad. citron subst.
PY1 PY3



529 *** ■
Jaune Cad. clair vérit.
PY35



531 *** ■
Jaune Cad. moyen vérit.
PY35



517 ** □
Jaune Indien subst.
PY1 PY83



547 ** ▣
Jaune Cad. Orange subst.
PY1 PR4



533 *** ■
Jaune Cad. foncé vérit.
PY35



696 ** □
Laque d'Alizarine Rouge
PR83



606 *** ■
Rouge de Cadmium foncé
PR108



631 *** ▣
Rouge de Mars
PR101



623 *** ■
Rouge de Venise
PR101



611 *** ■
Rouge Cad. pourpre vérit.
PR108



605 *** ■
Rouge Cad. clair vérit.
PR108



680 *** □
Magenta permanent
PR202



617 ** ▣
Rouge Cad. Pourpre subst.



677 ** ■
Rouge Vermillon de Chine subst.



909 *** ■
Violet de cobalt foncé vérit.
PV14



915 *** □
Violet Minéral
PV16



916 *** □
Violet d'Outremer
PV15



307 *** □
Bleu de Cobalt vérit.
PB72



323 *** ▣
Bleu de Céruleum subst.
PB15



385 *** ▣
Bleu Primaire
PB15



320 *** ▣
Ton Bleu Azur
PB15



341 *** ▣
Bleu de Cobalt Turquoise
PB36



339 *** ■
Turquoise Clair
PB28



847 *** □
Vert Véronèse
PG36 PY3



805 *** ▣
Vert Anglais clair
PY74 PG7



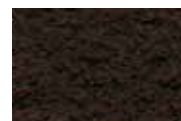
815 *** ■
Vert Oxyde de Chrome
PG17



213 *** □
Terre Verte
PG23



919 *** ■
Caput Mortuum
PR101



407 ** ■
Brun Van Dyck
PBr8



259 *** ■
Ocre Rouge
PR102



257 *** ■
Ocre doré
PY119



254 *** ■
Ocre Jaune clair
PBr24



252 *** □
Ocre Jaune
PY43



255 *** ▣
Ocre de Ru
PBr7 PG7



759 *** ■
Noir de Mars
PBk11



502 o □
Jaune Fluo
n.r.



648 o □
Orange Fluo
n.r.



604 o □
Rouge Fluo
n.r.



654 o □
Rose Fluo
n.r.



36 *** ■
Cuivre
n.r.



40 *** ■
Or Rouge
n.r.



574 ** ■
Jaune Primaire
PY74



559 ** □
Auréoline
PY40



501 ** □
Jaune Citron
PY3



539 ** ■
Jaune Cad. clair subst.
PY1 PY3



541 ** ■
Jaune Cad. moyen subst.
PY1



543 ** ■
Jaune Cad. foncé subst.
PY1



537 *** ■
Jaune Cad. Orange vérit.
PO20



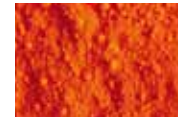
505 ** □
Jaune de Mars
PY1 PBr7



615 ** ■
Rouge Cad. Orange subst.
PR4 PY1



609 *** ■
Rouge Cad. Orange vérit.
PO20



641 *** □
Orange Pyrrole Sennelier
PO73



694 ** □
Laque d'Alizarine Ecarlate
PR48:2 PY83



619 ** □
Rouge Hélios
PR3



613 ** ■
Rouge Cad. clair subst.
PR4



675 ** ■
Rouge Vermillon français subst.
PR4 PY1



690 *** □
Laque de Garance Rose
PR208



686 *** ■
Rouge Primaire
PV19



679 *** □
Rouge de Quinacridone
PR122



308 *** ■
Bleu Indigo
PB60



318 *** □
Bleu de Prusse
PB27



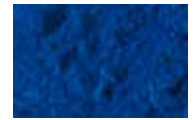
387 *** □
Bleu de Phtalocyanine
PB15



312 *** □
Bleu Outremer clair
PB29



315 *** □
Bleu Outremer foncé
PB29



314 *** □
Bleu Outremer français
PB29



833 *** ■
Vert Cobalt clair
PB36



837 *** □
Vert Emeraude vérit.
PG18



869 *** ■
Vert Emeraude subst.
PG7



896 *** □
Vert de Phtalocyanine
PG7



835 *** ■
Vert Cobalt foncé
PG26



807 *** ■
Vert Anglais foncé
PG36



405 *** ■
Brun Rouge
PR101 PBr7



471 *** ■
Brun de Madère
PBr23 PY42



208 *** □
Terre de Sienna Naturelle
PBr7



211 *** □
Terre de Sienna Brûlée
PBr7



205 *** ■
Terre d'Ombre Naturelle
PBr7



202 *** ■
Terre d'Ombre Brûlée
PBr7



763 ** □
Laque Noire
PBk1



755 *** ■
Noir d'Ivoire
PBk9



761 *** ■
Noir pour fresque
PBk6/7



30 *** ■
Or Jaune
n.r.



20 *** ■
Iridescent
n.r.



10 n.r.
Phosphorescent
n.r.

Les couleurs du nuancier se rapprochent le plus possible des couleurs réelles mais sont limitées par les techniques d'impression. Ce nuancier ne doit être utilisé qu'à titre indicatif.

*** : Très bonne solidité lumière

** : Bonne solidité lumière

* : Solidité lumière moyenne

o : Fragile à la lumière

■ : Opaque

□ : Transparent

■ (with diagonal line) : Semi-opaque

n.r. : non renseigné

SENNELEIER