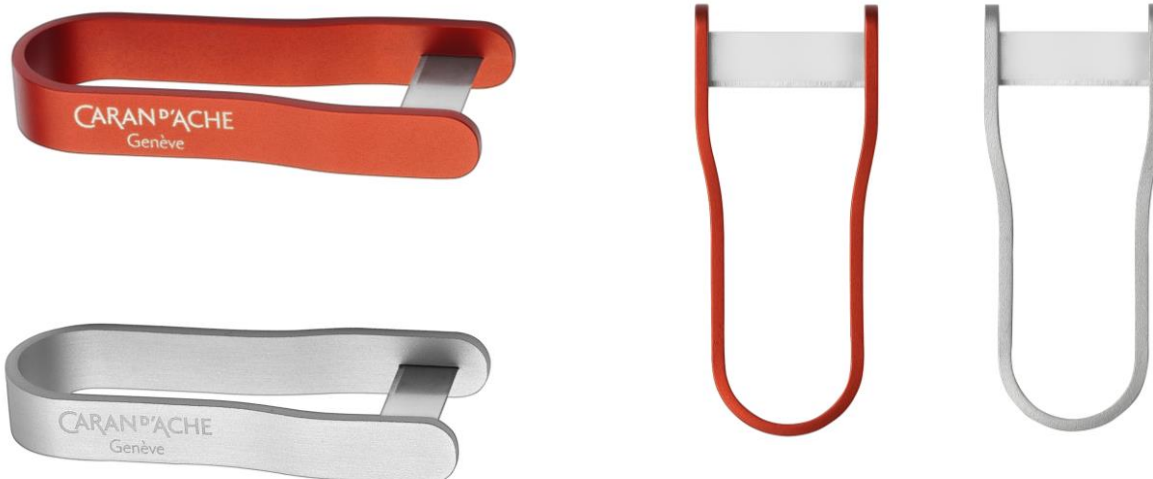


CARAN D'ACHE

Genève

« TAILLE-CRAYON AFFÛTEUR »



TAILLE-CRAYON AFFÛTEUR :

Le seul taille-crayon universel capable d'affûter tous les crayons au monde

Caran d'Ache a développé un taille-crayon Swiss Made **inédit et unique** de grande qualité qui permet d'affûter manuellement tous les crayons. Le taille-crayon **affûteur** est le seul instrument qui libère délicatement la mine du bois sans la fragiliser. Un véritable outil **innovant** qui permet de **mieux doser l'effort** que l'utilisateur transfère au crayon. Son **design simple** et son **efficacité d'utilisation** en font un outil indispensable, mais aussi sécurisé : il remplace l'usage du cutter et minimise le risque de coupure. Sa **forme ergonomique** permet un **contrôle total du mouvement** et l'affûteur peut donc être manipulé très facilement. Sa **lame parfaitement aiguisée** permet une taille précise en toute sécurité car maintenue par un **corps léger en aluminium éloxé**. Le fait que la lame soit posée sur la mine et ne l'écrase pas, permet de prolonger la durée de vie de la lame. La conception et le montage de l'affûteur ont entièrement été réalisés en **Suisse** en collaboration avec la prestigieuse ECAL, Ecole Cantonale d'Art de Lausanne.

Ses nombreuses utilisations en feront le compagnon idéal de tous les artistes à la recherche d'un outil simple et fonctionnel permettant d'affûter tous les mediums et c'est notamment **l'outil parfait** pour tailler les **PASTEL PENCILS**.

Caractéristiques techniques

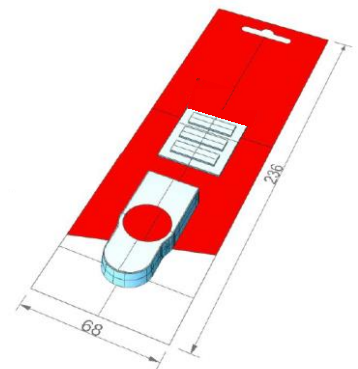
- Inédit et innovant
- Taille précise du crayon (Cf.techniques de taillage)
- Diverses techniques de taille possible : standard, en aiguille, ciselée ou à tête ronde
- Variété d'utilisation
- Simple d'utilisation
- Dimensions du taille-crayon : 65 x 27 x 9 mm
- Dimensions des lames : 24 x 8 mm
- Lame facilement remplaçable
- Gravure laser
- Corps ergonomique en aluminium eloxé
- L'affûteur a été spécialement conçu pour les artistes pastellistes et tous les utilisateurs de crayons et pastels.
- Fabriqué en Suisse

- Disponible en 2 couleurs : rouge ou inox
- Disponible uniquement à l'unité en blister avec 2 lames rechargeables

- 2 lames de recharges disponibles dans le blister
- Explication des techniques d'utilisation au dos



 **SWISS MADE**



Techniques d'utilisation :

Le taille-crayon affûteur peut être utilisé de plusieurs manières permettant à son utilisateur de choisir celle qui lui convient le mieux.

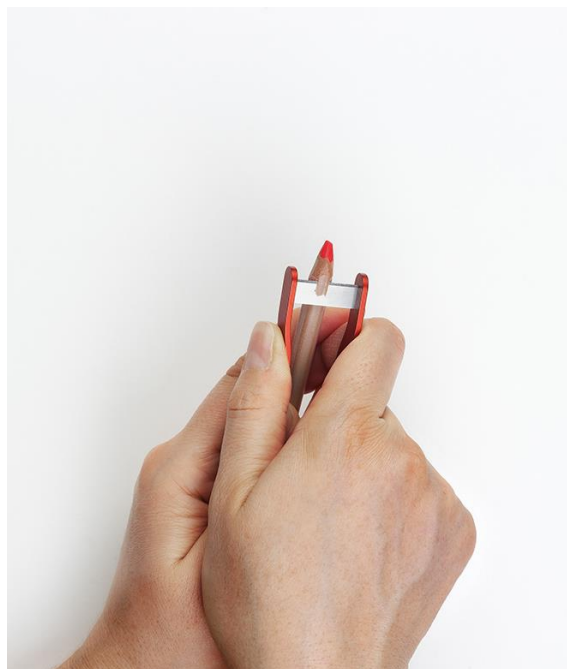
- **Technique n° 1** : maintenir le taille-crayon affûteur d'une main et de l'autre le crayon. Avec la main qui tient le crayon, c'est le mouvement du pouce qui dirige le taille-crayon vers la mine pour une taille précise de la pointe du crayon.



- **Technique n°2** : maintenir le crayon dans une main et de l'autre le taille-crayon affûteur. C'est cette dernière qui vient tailler la pointe du crayon. Cette technique peut s'assimiler à la manière d'éplucher un légume.



- **Technique n°3** : Pour cette technique la lame doit être placée vers l'extérieur et non l'intérieur du taille-crayon comme fourni. L'utilisateur taille le crayon en poussant l'affûteur du corps du crayon vers la pointe.



ATTENTION : lors du remplacement des lames l'utilisateur doit être vigilant à ne pas se couper

Techniques de taillage :

En plus de tailler TOUS les crayons, ce nouvel outil permet d'affûter directement la mine et de lui conférer la forme et l'angle souhaité.



POINTE STANDARD : la technique la plus simple, mais inconvénients si on travaille avec du charcoal ou des pastels secs.



POINTE CISELEE : demande plus de maîtrise dans la technique. Idéale pour mines « poreuses ».



POINTE EN AIGUILLE : au couteau. Pour les perfectionnistes qui veulent une maîtrise absolue du trait. Travail en détails hyper fins.



POINTE A TETE RONDE : permet à la fois de travailler l'aplat et le trait franc.